

Памятная серебряная монета «Конек-Горбунок»

Цена реализации: 5 500 рублей

Описание:



Аверс

На зеркальном поле диска – рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним вдоль канта – надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная с обеих сторон сдвоенными ромбами, внизу под гербом: слева – обозначения драгоценного металла и пробы сплава, справа – содержание химически чистого металла и товарный знак Санкт-Петербургского монетного двора, внизу в центре в три строки – надпись: «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «3 РУБЛЯ», год выпуска: «2022 г.».

Авторы:

Художники: Е.В. Крамская (аверс), А.А. Брынза (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.



Реверс

летающие над сказочным городом Конек-горбунок с Иваном, держащим в руке Жар-птицу; внизу по окружности – надпись: «ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ». Фигуры Ивана и Конька-горбунка, а также надпись выполнены в рельефе. Радужное изображение Жар-птицы с эффектом интерференции света создано посредством структуры микрорельефа. Изображения сказочного города, звезд и луны выполнены в технике лазерного матирования.

Характеристики:

Номинал	3 рубля
Качество	пруф
Металл, проба	серебро 925/1000
Масса общая, г	33,94 (±0,31)
Содержание химически чистого металла не менее, г	31,10
Диаметр, мм	39,00 (±0,30)
Толщина, мм	3,30 (±0,35)
Тираж, шт.	5 000

Дата выпуска: 16.09.2022

Каталожный номер: 5111-0472

Серия: Легенды и сказки народов России

Историко-тематическая справка:

Сказка «Конек-горбунок» – самое известное произведение Петра Ершова, которое к началу XX века стало образцом детской классической литературы.

Петр Ершов написал сказочную поэму «Конек-горбунок» в 1834 году, когда ему было всего 18 лет. В то время он учился на историко-филологическом факультете Императорского Санкт-Петербургского университета. «Конек-горбунок» стал первым и самым известным произведением автора.

Рукопись сказки Петр Ершов показал трем своим знакомым: Александру Пушкину, Василию Жуковскому и профессору Петербургского университета, преподавателю русской словесности Петру Плетневу. Пушкину так понравилось это произведение, что он сказал: «Этот Ершов владеет русским стихом точно своим крепостным мужиком». Профессор Плетнев даже читал отрывки из сказки на своих лекциях в университете.

Полный текст к печати не допустили: цензоры вырезали некоторые фрагменты, в которых автор сатирически отзывался о царе и церкви. Только в 1856 году сказка вышла полностью.

При жизни автора сказку переиздавали трижды, а всего до революции – 26 раз. В советское время его перевели на 27 языков и переиздали более 130 раз.

Петр Ершов переработал в «Коньке-горбунке» несколько популярных сюжетов народных сказок. Основной из них – волшебный конь-помощник, благодаря которому герой получает в жены царевну и сам становится справедливым и мудрым правителем.